



Hur skapar man en BookTube-video?

Beskrivning:

För drygt tio år sedan upptäckte vi Booktube, det vill säga videoklipp (ofta publicerade på YouTube) som återupprättade litteraturkritikens konst och kring vilka verkliga virtuella läsargemenskaper växte fram, bestående till stor del av ungdomar och unga vuxna.

Workshopen om Booktube är ett verktyg som på ett lätttsamt sätt introducerar eleverna till litteraturkritik och argumentationsteknik, baserat på böcker som de själva väljer.

Workshopen kommer att kombinera läsning, skrivande och visuella element och uppmuntra unga läsare att uttrycka sina känslor på ett mindre formellt men också ärligt sätt.

Det är också en mycket inspirerande uppgift för andra och ett vackert sätt att marknadsföra projektet Read.forReal.

I korthet:

Mål:

- Skriva en bokrecension
- Ordna tankar och idéer
- Öva muntligt uttryck
- Spela in och redigera en video
- Uppmuntra andra att läsa

Vem kan delta?

- Workshop om inspelning och redigering av video: elever i grundskolan (12 år och uppåt) och ungdomar utanför skolan (12 år och uppåt)
- Workshop med en vuxen som ansvarar för inspelning och redigering: barn från 8 år och uppåt

Var?

- I klassrummet
- I biblioteket





Arrangör/uppdragsgivare:

- Lärare i skolan
- Bibliotekarie

Med vem?

- Workshopen kan ledas av en professionell BookTuber eller kulturanimator (mot ersättning).
- Workshopen kan också ledas av en lärare eller bibliotekarie.

I alla fall måste den som leder workshopen ha kunskaper i att spela in och redigera video för att kunna presentera det färdiga videoklippet för deltagarna.

Varaktighet:

- 3 timmar
- Workshopen kommer att bestå av två delar.
 1. Skriva recensioner
 2. Inspelning och redigering av BookTube-video

Maximalt antal deltagare:

- 15 personer

Material och teman för workshopen:

Material:

- Stor tavla eller flipchart som ledaren kan skriva på
- Papper och pennor för deltagarna
- Telefon för inspelning och redigering av BookTube-filmer (med installerad app för video-redigering)
- Alternativt – dator med programvara för video-redigering

Ämnen:

- Workshopen kan vara ett utmärkt tillfälle att uttrycka sin åsikt om viktiga samtidsfrågor och yttra sig om andra frågor som är viktiga ur EU-projektens synvinkel:
 - ekologi: genom att välja ämnen som rör global uppvärmning, vild natur och personer som värnar om naturen och miljön.
 - hälsa: genom att välja teman som rör förebyggande av risker som bland annat orsakas av ohälsosamma matvanor, överdriven skärmtid eller ämnen som rör sport.
 - Livet i samhället: genom att välja berättelser om människor som lever tillsammans, oavsett de skillnader som skiljer dem åt.

Europa: genom att välja texter från andra EU-länder som utgångspunkt för att upptäcka främmande kulturer.



Sessionsförlopp

Före sessionen:

Varje deltagare i workshopen väljer en bok (som diskuterats i lektionerna / från den egna bokhyllan / nyligen lånad från biblioteket eller skolans dokumentationscenter...). Deltagarna måste välja en bok som de särskilt gillar, så att de lätt kan berätta om den och uttala sig i detalj om handlingen och bokens egenskaper. Det kan vara en roman, en diktsamling, en serietidning, en manga, en essä, ungdomslitteratur...

Det är bra om deltagarna har med sig den bok som diskuteras under workshopen, så att de kan visa omslaget och kanske läsa ett kort utdrag. Detta är dock inte ett krav.

1. Skrivande:

Om workshopen leds av en professionell kulturanimator (särskilt en BookTuber) är det värt att ägna de första minuterna av workshopen åt att presentera dennes verksamhet. Barn och ungdomar kan förbereda en lista med frågor:

- Hur fick du reda på att det finns ett sådant yrke?
- Vilka egenskaper måste en BookTuber ha?
- Hur väljer du ut de böcker du berättar om?
- Hur många böcker läser du per vecka?
- Hur mycket kan man tjäna på att arbeta med det här yrket?

Etter presentationen skriver deltagarna egna recensioner av böcker de valt.


Nedan presenterar vi exempel på frågor som hjälper workshopdeltagarna att ordna sina tankar och idéer:

- När läste du den valda boken?
- Varför vill du just berätta om den?
- Gör en kort sammanfattning av handlingen.
- Berätta kort om huvudpersonerna.
- Beskriv vad du tyckte mest om när du läste boken (relationerna mellan karaktärerna, den värld som skildras, vändningar i handlingen osv.).
- Beskriv vilka känslor du hade när du läste boken (rädsla, sorg, glädje, ilska osv.).
- Vilken karaktär identifierar du dig med/vilken karaktär du känner dig närmast och varför.
- Förklara varför du tycker att andra bör läsa den valda texten så snart som möjligt. Här kan deltagarna i workshopen hänvisa till "europeiska teman".

2. Inspelning och redigering:

Den andra delen av workshopen omsätter de recensioner som ungdomarna utarbetade under den första delen av mötet till bildspråk.

För detta ändamål är det lämpligt att dela in deltagarna i små grupper (max 2–3 personer). I en grupp med likasinnade är det lättare att skapa en avslappnad atmosfär där deltagarna känner sig mer bekväma framför kameran.



Filmerna kan spelas in på workshopdagen och på den plats där de hålls, eller så kan de spelas in i förväg i en miljö som varje deltagare själv väljer. Detta kan de unga workshopdeltagarna bestämma själva genom att välja den plats där de känner sig mest bekväma.

Här består workshopledarens roll i att ge ungdomarna tips och förslag, till exempel:

- Hitta en plats där ni kan spela in fritt (t.ex. i ert rum/hem, i parken, i klassrummet, på platsen där workshopen hålls osv.).
- Om ni vill, välj en plats för inspelningen som anknyter till bokens tema (t.ex. skogen, om ni diskuterar en fantasyroman).
- Om ni vill, kan ni gärna delta i den inspelade scenen, t.ex. klä ut er, använda rekvisita som har med boken att göra.
- Spela upp scener från de delar av boken som berört er mest och engagera era vänner i dem (på så sätt kommer de unga deltagarna att hjälpa varandra under inspelningen av filmerna, genom att stå bakom kameran eller framför kameran, vilket gör att de kan övervinna sin rädsla och skapa goda minnen).
- Följ instruktionerna för skrivande: använd kortare meningar, tala rakt, berätta om era känslor efter att ha läst texten.
 - För yngre barn (från 6 år) är det värt att utöka workshopen med aktiviteter som att förbereda kostymer och bygga scenografi (med anknytning till boken) för att göra hela evenemanget ännu mer intressant och roligt. Med tanke på detta kan inspelningen på BookTube för yngre barn handla om en enda bok (för hela klassen), så att alla barn kan delta i det gemensamma projektet.

När filmen är inspelad kan eleverna, med lärarens stöd, redigera den (om nödvändigt, göra några klipp) med hjälp av gratis, enkel programvara (t.ex. Canva). Redigeringen av filmerna kan göras i grupper i klassen eller individuellt, direkt efter inspelningen.

3 efter workshopen:

Det är en bra idé att publicera filmerna på en internetplattform eller i sociala medier. Att dela filmerna inom det europeiska nätverket Read.forReal är ett bra sätt att lära känna böcker som valts ut av barn och ungdomar från olika europeiska länder, lyssna på hur de berättar om böckerna och se vilken litteratur de gillar!

Exempel på BookTube-filmer:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>

